Desde sus primeras exposiciones —en el Patio de los Ángeles y la Galería OPIC de Ciudad de México— y su presencia en la Bienal de la joven creación del Museo de Arte Moderno en París, la carrera de Ismael Vargas ha ganado reconocimiento internacional. Hoy, el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, rinde homenaje al artista tapatío que ha dotado de nuevo sentido al barroco contemporáneo, después de cinco décadas de intenso trabajo con múltiples técnicas y más de 40 exhibiciones individuales y colectivas alrededor del mundo.

Esta muestra explora las influencias, procesos creativos y planteamientos estéticos de Vargas, acciones donde la acumulación se inclina a redimir el vacío a partir de una nutrida construcción de metáforas ricas en significados.

Como hilo conductor de esta exposición están las letras, que también nos muestran a Vargas como un agudo e inteligente lector. Los narradores Élmer Mendoza, Eduardo Antonio Parra y Elsa Cross, despliegan su escritura para acercarnos a la obra del artista tapatío que ha sabido sorprendernos con su particular visión del barroco.

Ricardo Duarte

La bella desconocida del Sena (detalle) / 1998 / 200 x 400 cm / Óleo estofado sobre madera

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara

invita a la exposición

ISMAEL VARGAS

Redimiendo el vacío

INAUGURACIÓN

Jueves 8 de septiembre de 2016

20:30 a 22:30 horas

Ingreso con invitación

ABIERTA AL PÚBLICO

Del 9 de septiembre de 2016 al 8 de enero de 2017

musa

MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

cultura UDG

FUNDACIÓN BLACK COFFEE

CANAL 44

La gaceta